

Teatrşünaslıq kafedrasının professor-müəllim heyəti əməkdaşlarının siyahısı

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji		
1.	Aydın Talıbzadə	Sən.üz.fəl.dok professor	Əməkdar incəsənət xadimi	1978-ci ildən	1985-ci ildən	Şərq teatr tarixi; Teatr tənqidinin nəzəri əsasları; Tənqidin fenomenologiyası	Şərq teatr tarixi, 2023 (proqram) Şərq teatr tarixi, 2020 (dərslək) Teatr tənqidinin nəzəri əsasları 2023, (proqram) Tənqidin fenomenologiyası. 2023, (proqram) Teatr tənqidi üzrə seminar. Dərs vəsaiti. Bakı: ADMİU-nun nəşriyyatı, 2018 Facio: janriçi mutasiyalar. Bakı: Kritika, 2017 Əbuhübb. Qanun nəşriyyatı, 2018 Ramana. Qanun nəşriyyatı, 2022 Mehdi müəmması və ya sənətdə konseptual hamletizm. Bakı: Elm və Təhsil, 2009 Ustad və Ayna: ruhun, çinarın, telefonun ekran estetikası. Bakı: Çinar-çap, 2004 Театр и театральность в культуре ислама. – Баку: Сабак, 2006 Teatral freskalar. Bakı: Elm və Təhsil, 2015 R. Fərhadov. Vaqif Mustafazadə: əfsanəsi, tarixi, həyatı, yaradıcılığı / <i>Tərcümə</i>. – Bakı, Qanun, 2023 R. Fərhadov., F. Babayeva. Rafiq Babayev: mövzu və improviz. / <i>Tərcümə</i>. Bakı: MMC, 2012

							Y. E. Qolosoovker. Mifin məntiqi. / <i>Tərcümə</i> . Bakı: Kitab aləmi, 2006,
2.	Məryəm Əlizadə	Sən.elm.dok məsləhətçi- professor	Əməkdar incəsənət xadimi	1967-ci ildən	1976-cı ildən		Teatr tənqidi üzrə seminar Dərs vəsaiti Bakı: ADMİU-nun nəşriyyatı 2018 Teatr: Seyr və sehr Bakı 2024 (1998) Sevincin sinonimi, 2006 Dördüncü ölçünün rəngləri, 2008 Tofiq Kazımovun yaradıcılığına həsr olunmuş dərs vəsaiti, 2008
3.	İsrafil İsmayılov	Sən.elm.dok professor	Əməkdar incəsənət xadimi	1967-ci ildən	1978-ci ildən	Postsovet ölkələrinin teatrı; Müasir Amerika teatrı (XX əsr); Rejissor sənətinin nəzəri əsasları; Türk dilli xalqların teatrı; Tamaşanın bədii strukturu	Postsovet ölkələrinin teatrı; Müasir Amerika teatrı (XX əsr); Rejissor sənətinin nəzəri əsasları; Gələcəyin adamı. Bakı, Azpoliqraf, 2014 ...və teatr. Bakı, Şərq-Qərb, 2016 Adil İsgəndərov. Bakı, Şərq-Qərb, 2017 Teatr haqqında söhbətlər 2020 K.S.Stanislavskinin nəzəri və təcrübi irsi 2021 Sən nə üçün yaşayırsan? 1995 Həyatın səhnəsi, səhnənin həyatı 1997 Vahidlik 1997 “Kitabi Dədə Qorqud”un ilahi enerjisi.“Qədimliyimiz, diriliyimiz” (elmi toplu), 1998 Zaman, rejissor, poetika1999 Düşündüklərim 2000 Adil İskəndərovun teatrı 2001 Milli rejissura və repertuar problemi (elmi toplu), 2001 Teatr sənətinin ictimai-estetik siması haqqında. Elmi axtarışlar. III toplu (filologiya, tarix, incəsənət), 2001 Mehdi Məmmədovun teatr görüşləri barədə. Elmi axtarışlar. IV toplu (filologiya, tarix, incəsənət) 2001 Ötən əsrin dramaturgiyası və ideoloji reallıqlar. Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin əsərləri, IX c. 2001

						Müstəqilliyimizin 10-cu ili (ədəbiyyatımız və sənətimiz). Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin əsərləri, X c. 2001 Milli teatrın təşəkkül yolu. Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin əsərləri, XI c. 2002 Mehdi Məmmədovun rejissor sənəti 2002 Azərbaycan rejissor sənətinin poetikası 2003 Xarici ölkələrin teatr tarixi (dərs vəsaiti) 2006 Antik teatrın poetikası (dərs vəsaiti) 2007 Azərbaycan teatr tarixi (dərs vəsaiti) 2007 Teatr tənqidinin tarixi və nəzəriyyəsi (dərs vəsaiti) 2009 Qərb teatrının nəzəri əsasları (dərs vəsaiti) 2009 Rejissor sənətinin tarixi və nəzəriyyəsi 2010 Tofiq Kazımovun rejissor dərsləri 2013 Azərbaycan teatr antologiyası. 2 cildə. 2-ci cild 2013 Gələcəyin adamı 2014
4.	İlham Rəhimli	Sən.elm.dok professor	Əməkdar incəsənət xadimi	1969-cu ildən	1975-ci ildən	Aktyor sənətinin müasir inkişaf istiqamətləri; Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri; Azərbaycan teatr tarixi; Dünya dramaturgiyası Azərbaycan səhnəsində 3 cild "Səhnə fədailəri" 5 cild "Azərbaycan teatr tarixi" Sənət vurğunu (SSRİ xalq artisti İsmayıl Dəyirmanlı barədə monoqrafiya). - Bakı, "Bilik", 1978-ci il. 114 səhifə. 2. Ağasadiq Gəraybəyli. - Bakı, "Yazıçı", 1979. 142 səhifə. 3. Səhnə. Ekran. Müasirlik. - Bakı, "Yazıçı", 1980. 108 səhifə. 4. Dramaturgiya və teatr.- Bakı, "İşıq", 1984. 146 səhifə.

						5. Həbil kaman (xalq artisti Həbil Əliyev barədə monoqrafiya). - Bakı, "İşıq", 1987. 88 səhifə. 6. Rəssam Hafiz Zeynalov səhifə. - Bakı, "İşıq", 1987, 116 səhifə. 7. Sənət yolu, sənətkar ömrü. - Bakı, "Yazıçı", 1988. 224 səhifə. 8. Səyavuş Aslan. - Bakı, "İşıq", 1989. 94 səhifə. Səttar dünyası (rəssam Səttar Bəhlulzadənin həyat və yaradıcılığı). - Bakı, "İşıq", 1990. 1972 səhifə. 10. Sənətdə keçən ömür (Mehdi Məmmədov, Həsən Turabov, Yaşar Nuriyev, Vəqif İbrahimov və Səyavuş Aslan haqqında monoqrafiyalar toplusu). - Bakı, "Gənclik", 1992. 326 səhifə. 6 m. 11. Segah yangısı (xalq artisti, xanəndə Arif Babayev haqqında monoqrafiya). - Bakı, "İşıq", 1991. 158 səhifə. 12. Aktyor ömrünün dolayları. - Bakı, "İsmayıl", 1998. 142 səhifə. 13. Füzuli meydanında sənət məbədi (Akademik Milli Dram Teatrının yaradıcılıq yolu). - Bakı, "Sabah", 1996. 166 səhifə. 14. Aktyora oxşamayan adam (Həsən Turabov haqqında monoqrafiya). - Bakı, "Günəş", 2000. 354 səhifə. 15. Akademik Milli Dram Teatrı (iki cildə) 1-ci cild. - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2002. 440 səhifə. 16. Akademik Milli Dram Teatrı (iki cildə) 2-ci cild. - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2002. 464 səhifə. 17. Səhnəmizin fədailəri (birinci kitab). - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2002. 302 səhifə. 18. Xalq oyun-tamaşaları. - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2002. 238 səhifə. 4 m.
--	--	--	--	--	--	--

						19. Sumqayıt Dövlət Musiqili Dram Teatrı. - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2002. 126 səhifə. 8 m. 20. Azərbaycan milli teatrının poetikası. - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2002. 224 səhifə. 21. Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı. - Bakı, "Nağıl evi", 2002. 208 səhifə. 4 m. 22. Aşqabad Dövlət Azərbaycan Teatrı. - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2002. 168 səhifə. 23. Üç əsrin yüz otuz ili (milli teatrımızın inkişaf yolu və bu günü). - Bakı, "Qapp-Poliqraf", 2003. 262 səhifə. 6 m. 24. Həzin ömrün nağılı (Bəşir Səfəroğlunun yaradıcılığı). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2004. 126 səhifə. 8 m. 25. Kəşişən paralellər (Zəfər Nemətov və Azər Paşa Nemət barədə monoqrafiya). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2004. 308 səhifə. 8 m. 26. Kəşişən paralellər (Zəfər Nemətov və Azər Paşa Nemət barədə monoqrafiya. Rus dilində). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2004. 270 səhifə. 27. Bakı Türk İşçi Teatrı. - Bakı, "Elm", 2004. 186 səhifə. 28. Azərbaycan teatr dünyası (Azərbaycan, rus və ingilis dillərində). - Bakı, 2004. 88 səhifə. 29. Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri (dərslik). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2004. 280 səhifə. 5 m. 30. Səhnəsiz gülüş. - Bakı, "Çaşıoğlu", 2004. 268 səhifə. 6 m. 31. Azərbaycan teatr tarixi (Dərslik). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2005. 862 səhifə. 30 m. 32. Təbriz Azərbaycan Teatrı. - Bakı, "Çaşıoğlu", 2005. 156 səhifə. 9 m. 33. Barat Şəkinskaya. - Bakı, "Tutu", 2005. 150 səhifə. 34. Səhnə sehrinin sirdaşı (Amaliya Pənahova haqqında monoqrafiya). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2005. 334 səhifə. 11 m.
--	--	--	--	--	--	--

						35. Qəlbin hərarət işığı(Rəhilə Cabbarova haqqında monoqrafiya). - Bakı, "Elm", 2007. 170 səhifə. 7 m. 36. İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrı. - Bakı, "E.L.", 2007. 328 səhifə. 10 m. 37. İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrı. (Rus dilində). - Bakı, "E.L.", 2007. 112 səhifə. 38. İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrı. - Bakı, "E.L.", 2007. 108 səhifə. 8 манат 39. Seçilmiş məqalələr. - Bakı, "Çaşıoğlu", 2008. 522 səhifə. 7 m. 40. Qırx ilin sənət naxışları (Hüseyn Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Musiqili Dram Teatrı). - Bakı, "Aspoliqraf", 2008. 208 səhifə. 9 m. 41. Naxçıvan teatri (Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrı. Kitab Cəlil Vəzirovla birlikdə yazılıb). - Bakı, "Aspoliqraf", 2008. 352 səhifə. 8 m. 42. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı. - Bakı, "Nağıl evi", 2008. 376 səhifə. 10 m. 43. Məram: Məbədə doğru gedən yol (Mir Cəlalin yaradıcılığının səhnə həyatı). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2009. 384 səhifə. 12 m 44. Zaman zaman içində (Vaqif İbrahimov haqqında monoqrafiya). - Bakı, "Mütərcim", 2010. 512 səhifə. 11 m. 45. Səhnədə ucalan əzəmət (İbrahim Həmzəyev haqqında monoqrafiya). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2010. 488 səhifə. 9 m. 46. Yeniləşən mədəniyyət, yeniləşən məkanlar. Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrı. 1-ci kitab. - Bakı, Təhsil, 2011. 168 səhifə. 47. Yeniləşən mədəniyyət, yeniləşən məkanlar. Azərbaycan Dövlət Kukla
--	--	--	--	--	--	--

							Teatrı. 2-ci kitab. - Bakı, Təhsil, 2011. 168 səhifə. 48. Yeniləşən mədəniyyət, yeniləşən məkanlar. Azərbaycan Dövlət Rus Dram Teatrı. 3-cü kitab. - Bakı, Təhsil, 2011. 168 səhifə. 49. Yeniləşən mədəniyyət, yeniləşən məkanlar. Heydər Əliyev Sarayı. 4-cü kitab. - Bakı, Təhsil, 2011. 168 səhifə. 50. Yeniləşən mədəniyyət, yeniləşən məkanlar. Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçıları Teatrı. 5-ci kitab. - Bakı, Təhsil, 2011. 168 səhifə. 51. Azərbaycan Teatrı. 4 cildə. Birinci kitab: Zamanın içində sayrısan tarix. - Bakı, "Çaşıoğlu", 2011. 320 səhifə. 52. Azərbaycan Teatrı. 4 cildə. İkinci kitab: Sənətdə təkamül və tərəqqi. - Bakı, "Çaşıoğlu", 2011. 320 səhifə. 53. Azərbaycan Teatrı. 4 cildə. Üçüncü kitab: Yetkinlik çağlarının sənət sorağı. - Bakı, "Çaşıoğlu", 2011. 320 səhifə. 54. Azərbaycan Teatrı. 4 cildə. Dördüncü kitab: Dünəndən sabaha körpü salanlar. - Bakı, "Çaşıoğlu", 2011. 320 səhifə. 55. Zahiri sakitliyin daxili çılgınlığı" (Zərnigar Ağakışiyeva haqında monoqrafiya). - Bakı, "Çaşıoğlu", 2011. 208 səhifə. 13 m 56. Yaşadan əbədi Yaşar (Yaşar Nuriyev haqında monoqrafiya). - Bakı, Apostrof, 2012. 256 səhifə. 11 m
5.	Elçin Cəfərov	Sən.üz.fəl.dok dosent		2003-cü ildən	2015-ci ildən	Teatr tənqidi 1,2,7; İxtisasa giriş	1. “İxtisasa giriş” Proqram Bakı, 2018 2. “Musiqli teatr tarixi” (proqram), Bakı, 2018 3. “Dünya teatr taixi” (poqram), Bakı, 2018 4. “Teatr idarəetməsi və iqtisadiyyatı” (proqram), Bakı, 2018

							5. “Layihənin təqdimat mədəniyyəti” (proqram), Bakı, 2018 6. “Şekspir teatri/Brext teatri” (proqram), Bakı, 2018 7. “XIX əsr Avropa teatrının tarixi”, (proqram), Bakı, 2018 8. “Müasir Avropa teatri” (proqram), Bakı, 2018 9. “Müasir dünya teatr tənqidi” (proqram), Bakı, 2019 10. “Tamaşanın bədii strukturu” (proqram), Bakı, 2019 11.“Təcrübə” (proqram), Bakı, 2019 12. “Teatr tənqidi” (proqram), Bakı, 2023
6.	Vidadi Qafarov	Sən.üz.fəl.dok dosent		1983-cü ildən	1995-ci ildən	Teatr tənqidi 3,4; Klassisizm dövr teatr tarixi; Teatrda janr və üslub məsələləri	Klassisizm dövr teatr tarixi 2023 Proqram Teatrda janr və üslub məsələləri 2023 Proqram İslam İbrahimov. Bakı, Qanun, 2022, Azərbaycan teatrının milli kimlik problemi (XIX əsrin ikinci yarısı-XX əsrin əvvəlləri). Ədəbiyyat və incəsənət: milli kimlik və mənəvi zənginlik (I kitab). Bakı, Elm və təhsil, 2019
7.	Lalə Səlimova	Sən.üz.fəl.dok		1988-ci ildən	2015-ci ildən	XIX əsr Rus teatr tarixi; XX əsr Rus teatr tarixi2; Azərbaycan teatr tarixi; Müasir Rus teatri və teatr tənqidi(XXI əsr); XX əsr Rus teatr tarixi1; Rus teatr tarixi	XIX əsr Rus teatr tarixi 2023 Proqram XX əsr Rus teatr tarixi2 2023 Proqram Azərbaycan teatr tarixi 2023 Proqram Müasir Rus teatri və teatr tənqidi(XXI əsr) 2023 Proqram XX əsr Rus teatr tarixi1 2023 Proqram Ostrovski- Çexov teatri adlı proqram 2019 Müasir Amerika teatri və teatr tənqidi adlı proqram 2017 Aktyor sənətinin problemləri adlı proqram
8.	Aliyə Dadaşova	Müəllim		2000-ci ildən	2022-ci ildən	Teatr tənqidi 5,6; Dünya teatr tarixi; Teatrşünaslığın tarixi və metodologiyası;	Dünya teatr tarixi 2023 Proqram Teatrşünaslığın tarixi və metodologiyası 2023 Proqram Müasir dünya teatr tənqidi 2023 Proqram

						Müasir dünya teatr tənqidi; Müasir Azərbaycan teatrı və teatr tənqidi; Müasir dünya teatr trendləri; Bədii üslublar(sahələr üzrə); Intibah dövrü teatr tarixi	Müasir Azərbaycan teatrı və teatr tənqidi 2023 Proqram
9.	Tərlan Rəsulov	Müəllim		1996-cı ildən	2018-ci ildən	Teatr fəaliyyətinin hüquqi-normativ əsasları; Teatrda PR işinin təşkili; Teatrda layihə menecmenti; Rus teatr tarixi; Teatrda idarəetmə modelləri; Dünya teatr tarixi	
10.	Aygün Süleymanova	Müəllim		2006-cı ildən	2020-ci ildən	Azərbaycan teatr tarixi	Azərbaycan teatr tarixi 2023 Proqram
11.	Emin Əliyev	Müəllim			2023-cü ildən	Müasir teatr industriyası; XX əsr Avropa teatr tarixi; XX əsr Amerika teatrı; Teatr üçün lüğət və ensiklopediyaların tərtibi metodları; Müasir Avropa və ABŞ teatrı; Sənət fəlsəfəsi və teatr konseptləri	XX əsr Avropa teatr tarixi 2023 Proqram XX əsr Amerika teatrı 2023 Proqram Teatr üçün lüğət və ensiklopediyaların tərtibi metodları 2023 Proqram Müasir Avropa və ABŞ teatrı 2023 Proqram
12.	Dilşad Əhmədzadə	Müəllim			2023-cü ildən	Qərb və Şərq teatrlarının integrasiyası tarixi; Epik teatr nəzəriyyəsi;	Qərb və Şərq teatrlarının integrasiyası tarixi 2023 Proqram XIX əsr Avropa teatr tarixi 2023 Proqram

						XIX əsr Avropa teatr tarixi	
13.	Könül Cəfərova	Müəllim			2023-cü ildən	Dram nəzəriyyəsi; Postdramatik teatr nəzəriyyəsi	
14.	Sənubər Həşimova	Müəllim			2023-cü ildən	Maarifçilik dövrü teatr tarixi; Dram nəzəriyyələrinin tarixi: Antik dövrdən XXI əsrə qədər; Teatrşünaslığın müasir problemləri	Maarifçilik dövrü teatr tarixi 2023 Proqram İntibah dövrü teatr tarixi 2023 Proqram

Kafedra müdiri:

professor Aydın Talıbzadə