

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Adil Abbasov	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının baş müəllimi	Əməkdar incəsənət xadimi	1972-ci ildən	2017-ci ildən bu günə qədər	1. Kinooperator sənəti 2.Kino və televiziya işıqlandırma 3.Sənədli film və reportaj.	1. <u>Ordubad (film, 1983)</u> 2. <u>Bayramda yağış (film, 1985)</u> 3. <u>Arif Məlikov. "Məhəbbət əfsanəsi" (film, 1987)</u> 4. <u>Gənc qadının kişisi (film, 1988)</u> 5. <u>Maestro (film, 1988)</u> 6. <u>Rüstəm İbrahimbəyov (film, 1988)</u> 7. <u>Anarla üz-üzə (film, 1989)</u> 8. <u>Biznesmen (film, 1989)</u> 9. <u>Oxu, tar (film, 1989)</u>	

							10. <u>Ağa, cəddinə qurban</u> (film, 1993) 11. "Atikva" ümid deməkdir (film, 1994) 12. Pirə qayıdan yol (film, 1994) 13. Hacı Arif (film, 1995) 14. Novruz (film, 1995) 15. Zəng (film, 1995) 16. <u>Avşarlar</u> (film, 1996) 17. Səhnəmizin Yaşarı (film, 1996) 18. Sənətinin Vaqifi (film, 1996) 19. Nigarançılıq (film, 1998) 20. Tikdim ki, izim qala. III film (film, 1998)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							21. Borçalı elləri. Qaraçöp (film, 1999) 22. Xoşbəxt adam (film, 1999) 23. Maraqlı adamlar (film, 1999) 24. Yaşıl eynəkli adam-2 (film, 1999) 25. Zirvədən boylanan Xınalıq (film, 1999) 26. Dədəgünəş (film, 2000) 27. Ana duasından başlanan yol (film, 2001) 28. Başmaq (film, 2001) 29. Dan ulduzu, tələ ulduzu (film, 2001) 30. Əliməmməd dayı (film, 2001)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							31.Qədir Rüstəmov (film, 2001) 32.Mədəniyyət salnaməsi (film, 2001–2004) 33.Muğam (film, 2001) 34.Nekroloq (film, 2001) 35.Ömrün yuxuları (film, 2001) 36.Pənah Xəlilov (film, 2001) 37.Salur Qazanın evi talandığı boy (film, 2001) 38.Zaqatala qoruğu (film, 2001) 39.<u>Altay</u> <u>Məmmədov</u> (film, 2002) 40.Çiçi xalçaları (film, 2002) 41.Ömür ağacı (film, 2002)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							42.Padarçöl (film, 2002) 43.Səsin Məcnunu (film, 2002) 44.Yaşıl eynəkli adam-3 (film, 2002) 45.Yeddi oğul istərəm, birçə dənə qız gəlin (film, 2002) 46.<u>Aşıq Məhəmməd Sadaxlı (film, 2003)</u> 47.Dəvətnamə (film, 2003) 48.Yumurta (film, 2003) 49.İsrafil müəllim (film, 2003) 50.Qara Qarayev (film, 2003) 51.Qısa monoloqlar (film, 2003)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							52.Mötəbər insanlarımız (film, 2003) 53.Sirkə (film, 2003) 54.<u>Abşeron</u> <u>lövhələri</u> (film, 2004) 55.Molokanlar. Saf ruh (film, 2004) 56.Teatr (film, 2004) 57.Yaxşı adam haqqında (film, 2004) 58.Yalçın (film, 2004) 59.<u>Akademik</u> <u>Heydər</u> <u>Hüseynov</u> (film, 2005) 60.<u>Ağaxan</u> (film, 2006) 61.İlisu (film, 2006)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							62. Kişiləri qoruyun (film, 2006) 63. Nağılların Dərbəndi (film, 2006) 64. Şəki teatrında (film, 2006) 65. Üçüncü zəng (film, 2006) 66. <u>Ev (film, 2007)</u> 67. Həsən Abdullayev xatirələrdə... (film, 2007) 68. Qaragülün nağılı (film, 2007) 69. Yorulmamışam. Rövşən Behcət (film, 2007) 70. Yuva qurdum söz içində. Məmməd Alim (film, 2007) 71. <u>Abşeron gizlinləri (film, 2008)</u>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							72. <u>Aşıqlər (film, 2008)</u> 73. <u>Azərbaycan motivləri (film, 2008)</u> 74. <u>Düyn (film, 2008)</u> 75. <u>Yalançılar (film, 2008)</u> 76. <u>Arxası qibləyə (film, 2009)</u> 77. <u>Azərbaycan musiqisi (film, 2009)</u> 78. <u>Teatral həyat (film, 2009)</u> 79. <u>Xiffət (film)</u> 80. <u>Ağabacı Rzayeva. Notlarda yaşanan ömür... (film, 2013)</u> 81. <u>Adi və qeyri-adi Səttar</u>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<u>Bəhlulzadə</u> <u>(film, 2014)</u> 82.Azərbaycan incəsənəti minillikləri... (film, 2014) 83.Adil Babayev. Ata olsam belə, ata istərəm (film, 2015) 84.Arif Hüseynov. Taleyimin cizgiləri (film, 2015) 85. <u>Portret...</u> <u>Bəstəkar Faiq</u> <u>Sücəddinov</u> <u>(film, 2017)</u> 86.Mərmər soyuğu (film, 2022)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Adil Azay	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının dosenti	Əməkdar incəsənət xadimi	1978-ci ildən	2016-ci ildən bu günə qədər	Fotoqrafika, Materialı üzərində iş (Fotoqrafika) Filmin təsvir həlli, Kinokompozisiya, Storyboard, Animasiya filminin təsvir həlli, Film və televiziya layihəsinin təsvir həlli, Muasir televiziya yayımı, Televiziya tarixi və nəzəriyyəsi,	Rəssam fəaliyyəti 1. 1983 Ötən ilin son gecəsi (tammetrajlı bədii film) – rəssam assistenti 2. 1984 Gümüşgöl əfsanəsi (tammetrajlı bədii film) – rəssam assistenti 3. 1986 Bircəciyim (tammetrajlı bədii film) – rəssam assistenti 4. 1989 Hücüm (qısametrajlı bədii film) – rəssam 5. 1991 Qəzəlxan (tammetrajlı bədii	Kitab-1998-ci il “Mən”

						Filmin istehsalı, film) – geyim rəssamı 6. 1995 Qayalarda qalan səs (tammetrajlı film-tamaşa) – rəssam 7. 1995 Yük — (tammetrajlı bədii film) – rəssam, geyim rəssamı Almaniyada "Berlinale" kino festivalının nominant 8. 1996 Beşmərtəbəli evin altıncı mərtəbəsi (tammetrajlı bədii film) – rəssam 9. 1996 Kleopatra (tammetrajlı bədii film) – rəssam 10.1996 Oyun (qısametrajlı bədii film) – rəssam 11.1996 Ömürdən uzun gecə (tammetrajlı	
--	--	--	--	--	--	--	--

							film-tamaşa) – rəssam 12.1996 Yaz yuxusunun ışığı (tammetrajlı film-tamaşa) – rəssam 13.1996 Qobustan (qısametrajlı sənədli televiziya filmi) – rəssam 14.1998 Vahimə — 1998-ci ildə Lorken(Fransa) şəhərində XXII Beynəlxalq qısametrajlı psixoloji filmlər kinofestivalı 2-ci yer laureatı 15.2000 Qız qalası (qısametrajlı bədii film) – rəssam 16.2001 Yuxu (tammetrajlı bədii film) – rəssam	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							17.2002 Odlar qol- boyun (qısametrajlı bədii film) – rəssam 18.2004 Arxada qalmış gələcək (tammetrajlı bədii film) – rəssam 19.2005 Dairə (qısametrajlı bədii film) – rəssam 20.2005 Ərazi (qısametrajlı bədii film) – rəssam 21.2007 Cavid ömrü (tammetrajlı bədii film) – rəssam 22.2009 Azərbaycan – odlar yurdu (tammetrajlı sənədli film) – rəssam, aktyor 23.2009 Qarabağdır Azərbaycan (qısametrajlı bədii film) – rəssam	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						24.2017 Miras (tammetrajlı sənədli film) – məsləhətçi, aktyor 25.2000 Ağrı (ABŞ istehsalı , режиссер Олек Харринчар) rəssam 26.2020 Burla xatun (tammetrajlı film-tamaşa) – rəssam Rejissor fəaliyyəti 1. 1995 Səmədbəy (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 2. 2003 Sirlər xəzinəsi-Qız qalası (qısametrajlı bədii film) – rejissor 3. 2004 Sufi ocaqları (qısametrajlı sənədli	
--	--	--	--	--	--	--	--

							televiziya filmi) – rejissor 4. 2005 Zamanın zirvəsi (qısametrajlı sənədli film) - rejissor 5. 2007 Yun hörgüsü (qısametrajlı sənədli televiziya filmi) – rejissor 6. 2010 Yaddaş (tammetrajlı bədii film) – ikinci rejissor 7. 20122-2013 Son hədd (bədii serial) – rejissor 8. 2014 Xəlvətdə qalmış Müdrik qısametrajlı sənədli film) – Türkiyə Beynəlxalq Safranbolu kinofestivalında	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							"Özəl Ödül" mükafatı, rejissor 9. 2015 Vulkanın nəfəsi — qısametrajlı sənədli film) – Baku International Tourism Film Festival"-ın milli mükafatı, rejissor 10.2016 Daşın yaddaşı (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 11.2019 Kəlağayı (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 12.2019 Şəhərin iç sədası (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 13.2020 Avarlar (qısametrajlı sənədli film) – rejissor	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							14.Kuklaların zamanı (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 15.2020 Əlvida silah (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 16.2021 Zəfərin sıra nəfərləri (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 17.2021 Mənim adım Atəş (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 18.2022 Salam Sahil (qısametrajlı sənədli film) – rejissor 19.2022 Üzeyir Hacıbəyli. Bir portretin ştrixləri (tammetrajlı film- tamaşa) – rejissor Adil Azay bədii yaradıcılıqla da məşğul olur. O, “MƏN” adlı	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							fəlsəfi traktatının müəllifidir. Göstərilənləri nəzərə alıb Adil Çərkəz oğlu Azayın dosent vəzifəsini tutmasına münasibət bildirmənizi xahiş edirəm.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Anar Verdiyev	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının müəllimi		2020-ci ildən	2023-ci ildən bu günə qədər	3D Animasiya Aktyorluq animasiyası 3D Modeling Vizual effektlər(rigging,texturing) 2D-Personaj (əşya,insan, heyvan və s.) animasiyası 3D-Personaj (əşya,insan, heyvan və s.) animasiyası	“Baharın Oğurlanması” “Кошечки Собачки” ”Rocket League” trailer (“Rule one”, “Fanboy”)	

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Ayaz Əliyev	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının müəllimi		1990-ci ildən	2012-ci ildən bu günə qədər	Montaj nəzəriyyəsi və təcrübəsi Animasiya filminin montajı	Montaj rejissoru üzrə bir çox sayda Ulu Öndər Heydər Əliyevin və Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin tədbirlərinə həsr olunmuş audiovizual əsərlərin montaj rejissoru fəaliyyəti ilə məşğul olmuşam.	

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
1	Cəmil Elşad oğlu Quliyev	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının professoru	Əməkdar incəsənət xadimi	1984-ci ildən	1987-ci ildən	Rejissor sənəti Rejissorun aktyorla işi	Rejissoru olduğu filmlər 1. Marş (film, 1982) 2. Balıq günü (film, 1983) 3. Bayramda yağış (film, 1985) 4. Köç (film, 1986) 5. Cansıxıclı əhvalat (film, 1988) 6. Şirbalanın məhəbbəti (film, 1991) 7. Banqladеш qonaqları (film, 1992) 8. Həsənbəy Zərdabi (film, 1992)	Rasim Ocaqov haqqında yubiley toplusu

							9. Qovlar (film, 1992) 10.Yol (film, 1993) 11.Qala (film, 1994) 12.General de Qol (1995) 13.Ömər Eldarov (1997) 14.General Hüseyn Rəsulbəyov (film, 1998) 15.Kədərimiz... Vüqarımız... 16.Nəsrulla Nəsrullayev (film, 1999) 17.Kinorejissor Arif Babayev (film, 2000) 18.Bir ömrün sədası (film, 2000) 19.İzzət Orucova (film, 2000) 20.Kinorejissor	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							Həsən Seyidbəyli (film, 2002) 21.Fikrət Əmirov (film, 2004) Aktyor olduğu filmlər 1. Alma almaya bənzər (film, 1975) (tammetr ajlı bədii film)- rol: Kərimov 2. Murad-Sad (film, 1988) 3. Otel otağı (film, 1998) 4. Nə gözəldir bu dünya... (film, 1999) 5. Xot dog (1999) 6. Torpağın duzu (2000) Ssenari müəllifi olduğu filmlər 1. Etiraf (film, 1992) 2. Banqladеш	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							qonaqları (film, 1992) 3. Kədərimiz... Vüqarımız... 4. Kinorejissor Arif Babayev (film, 2000) 5. Kinorejissor Həsən Seyidbəyli (film, 2002) Bədii rəhbəri olduğu filmlər 1. Yarasa (film, 1995) 2. Bir addım (film, 2009) 3. Sahə (film, 2010) 4. Mayak (film, 2012) Məsləhətçi olduğu filmlər 1. Qocalar (film, 2008) 2. Məni izləyən müəmma (film,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							2019) Prodüser olduğu filmlər 1. Titrəmə (film, 2020) 2. Sizə məktub var... (film, 2020) 3. Daxildəki ada (film, 2020)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Mehdiyev Elnur	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının müdiri, dosent	Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, qabaqcıl təhsil işçisi	1987-ci ildən	2001-ci ildən	Rejissor sənəti Rejissor sənəti (əməli təlim)	“Kişi sözü” adlı musiqili kinokomediya filmində “Qasımın dostu, velosiped sürən, dodaq qarmonunda, trubada (kərənada) ifa edən yeniyetmə oğlan” adlı obraz. “Məhəbbətin hökmü” adlı tammetrajlı, bədii televiziya filminin ssenari müəllifi və quruluşçu rejissoru “Mozalan” studiyasında bir çox satirik və	Dissertasiya “Azərbaycan teatrında peşəkar rejissor sənətinin inkişaf mərhələləri”

							yumaristik filmlərin ssenari müəllifi və quruluşçu rejissoru “Debüt” studiyasında “Sifarişçi” adlı bədi kinofilmin quruluşçu rejissoru “Hacı Qara” adlı tammetrajlı musiqili kinokomediya bədi kinofilmində Baş rolun ifaçısı “Heydər bəy” obrazının yaradıcısı və filmin quruluşçu rejissoru. “Planet Parni iz Baku” televiziya çoxseriyalı tamaşalarının quruluşçu	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							rejissoru. “Dialektika-20 il” adlı tammetrajlı, bədii-sənədli filminin rejissoru. “Gücümüz Həmrəylikdədir!” adlı üç (trilogiya) müxtəlif sənədli filmlərin rejissoru. Bir sıra tələbə filmlərinin bədii təhbəri.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Əzim Məmmədov	Kino0televiziya sənətləri kafedrasının müəllimi			2020-2024	1) Kino-foto və televiziya işıqlandırma texnikası 2) Vizual informasiya daşıyıcıları və işığa həssas materiallar 3) Müasir kino-tele işıqlandırma 4) Rəngşünaslıq 5) Eksponometriya 6) Təcrübi eksponometriya 7) Fotokompozisiya 8) Operator sənəti 9) Müasir rəqəmsal kinotexnologiyalar	2023 "8 TH 35AWARDS INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD" <i>fotokonkursda 2ci yer alib.</i> 2022 - "10. Uluslararası İpekyolu Film Festivali" "Uşaqlıq fotosu" (<i>İştirak edib</i>) <i>filmin operator.</i> 2021 – 6 TH 35AWARDS INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY AWARD	-

							<i>fotokonkursda İştirak edib.</i> 2019 – VII Rusiya- Azərbaycan Gənclər Formu. (Sankt-Piterburq) Spiker, Muxbir 2019 – ClassFest internacional festival Moldova “YAD” filmi (İştirak edib) Quruluscu operator. 2019 –ClassFest internacional festival Moldova “Sonuncu” filmi (İştirak edib) Quruluscu operator.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							2017- EURASIA FILM FESTIVAL «Pa-pa» filmi (İştirak edib) Quruluscu operator. 2017-Batumi International Art House Film Festival (BIAFF) “Pa-pa” filmi (İştirak edib) 2017 - Yarat Contemporary Art Centre «Pa-pa» filminin təqdimatı	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Fariz Əhmədov	Kino-televisiya sənətləri kafedrasının baş müəllimi		2006-ci ildən	2016-ci ildən bu günə qədər	Rejissor sənəti Rejissor sənəti (əməli təlim) Televisiya rejissorluğunun əsasları	Seçilmiş filmoqrafiya (rejissor kimi): “Lahıç ritimləri” sənədli film (2008) “Qocalar” qısametrajlı bədii film (İ.Məmmədovla birgə) (2008) “Bir addım” qısametrajlı bədii film (N.Bağırzadə ilə birgə) (2009), “Miras” sənədli film (2010), “Mayak” qısametrajlı bədii film (2012),	

							”Əriyən ada” sənədli film(2013), “Ədəbi ezamiyyət” bədii-sənədli film (V.İslamzadə ilə birgə) (2016), “And içirəm” sənədli film (S.Bədəlovla ilə birgə) (2009), “Sonuncu” sənədli film (2021) “Heydər Əliyev Azərbaycandır!” iki seriyalı sənədli film (S.Bədəlovla ilə birgə) (2023), “Ölüm axtaran qadın” sənədli film (istehsalda)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							Filmoqrafiya (prodüser kimi): “Ən güclü kimdir?” animasiya filmi (2014), “Köhnə saat” animasiya filmi (2014), “Gəlin birgə öyrənək” animasiya serialı (2015), “Səs” qısametrajlı bədii film (2017), “Son iclas” sənədli-bədii film (2018), “Şirvanşahlar” sənədli-bədii film (2018), “Miras” sənədli- bədii film (2018), “Biz” - sənədli film (2021),	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							“Fulya” - sənədli film (2021), “Şuşa sən azadsan” (2021), “Mərmər soyuğu” tammetrajlı bədii film (2022), “Həyat, deyəsən, gözəldir” tammetrajlı bədii film (2022), “Məryəm” tammetrajlı bədii film (2022), “Görünməyən qəhrəmanlar” sənədli filmlər silsiləsi (2021-2023), “Qız qalası” qısametrajlı bədii film (2022), “Hadrut sən azadsan” (2023), “Qarabağ FK: 30 mövsüm səfərdə” çox	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							seriyalı sənədli film(2023)	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Fazilə Abbasova	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının dosenti	Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru		1994-ci ildən bu günə qədər	Müasir televiziya yayımı, Telelayihənin səsəndirilməsi, Filmin səs həlli, Televiziya layihəsinin səs və musiqi tərtibatı, Animasiya filmində səs həlli, Film və televiziya layihəsinin təsvir həlli		1. TÜRK KÜTLÜR VƏ MƏDƏNİYYƏTİ – İstanbul; 2002/4 baskı/ Dərs vəsaiti 2. XX əsrin sonlarında Azərbaycan teatrında rejissor üslubları və sənətkarlıq problemləri- Bakı, 2012 – dərs vəsaiti. 3. “Televiziyanın yaranma zərurəti və onun təşəkkül mərhələləri” adlı dərs vəsaiti - Bakı 2020. 4. Proqram Müasir

								televiziya yayım –Bakı, 2018 5. Filmin səsləndirilməsi; Bakı,2020 6. Metodik göstəriş; Aktyor sənəti fənninə aid. Televiziya rejissoru ixtisasında bakalavr təhsili alan tələbələr üçün nəzərdə tutulur. 7. Kinoda aktyor sənəti; Aktyor sənəti fənninə aid. Kino rejissoru ixtisasında bakalavr təhsili alan tələbələr üçün nəzərdə tutulur. 8. Aktyorun rol üzərində iş
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								prosesi; Aktyor sənəti fənninə aid. Televiziya rejissoru ixtisasında bakalavr təhsili alan tələbələr üçün nəzərdə tutulur. 9. Azərbaycan səhnəsində ‘‘Tarixi qəhrəmanlıq’’ tamaşaları və müasirlik problemləri- məqalə 10. Rejissorun müəlliflə birgə yaradıcılıq işi haqqında – məqalə 11. Müasir televiziyanın radio soy kökü – məqalə 12. Dünyada televiziyanın
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								yaranma tarixi və inkışafı-məqalə 13. Televiziya tamaşalarının hazırlanmasında rejissorun rolu və sənətkarlıq xüsusiyyətləri – məqalə 14. Müstəqillik dövründə televiziyanın inkışaf prosesi – məqalə
--	--	--	--	--	--	--	--	---

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
1	Fərhad Quliyev	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının müəllimi	Yoxdur	2014-cü ildən	2020-ci ildən	1. Fotokompozisiya 2. Müasir rəqəmsal kinotexnologiyalar 3. Kino və televiziya işıqlandırma 4. Filmin təsvir həlli 5. Təcrübi eksponometriya 6. Operator sənətinin müasir inkişaf istiqamətləri 7. Kino-tele aparatları və optik sistemlər	“Anamın kitabı” – bədii çox serialı film, Karvan prd. 2020 – Təsvir rejissoru “Dua” qısametrajlı bədii film, 2022 – Təsvir rejissoru	

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
1	Gülnarə Kərim qızı Hüseynova	Dosent	Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru.	2001 (23)	1995 (29 il)	1.Kino rejissorluğu. 2.Televiziya tarixi və nəzəriyyəsi. 3.Müasir televiziya yayımı. 4.Layihənin təqdimat mədəniyyəti	1. Xatirələrdə yaşayan ömür (film 2003) Xalq artisti Məlik Dadaşov. 2. İlyas Əfəndiyev teatrı və aktyorları (film 2005) 3. Ələsgər Ələkbərov (teleportret 2007) 4. Sənət karifeylərimiz (teleportret 2009) Xalq artisti Rza Təhmazib. 5. Sənətkar ömrü	Proqramlar: 1. “İstehsalat təlimi” (Bakalavr təhsil pilləsi üçün) 2018 2. “Rejissorluğun əsasları” (Bakalavr təhsil pilləsi üçün) 2018 3. “Təcrübə proqramı” (Bakalavr təhsil pilləsi üçün) 2018 4. “Təcrübə proqramı” (Magistr hazırlığı üçün) 2019 5.“Televiziya tarixi və nəzəriyyə” (Bakalavr təhsil pilləsi üçün) 2020

						(teleportret 2011) Xalq artisti Azərpaşa Nemət. 6. Uşaqlar bizim gələcəyimizdir (film 2012) 7. Səhnəmizin Naxışı (film 2013) 8. Prezident İlham Əliyevin 10- illik fəaliyyəti (film 2014) 9. Heydər Əliyev və Azərbaycan dövlətçiliyi (film 2015), 20 sənədli filmin bədii rəhbəri.	6. "Elmi-tədqiqat işinin metodikası" (Magistr təhsil pilləsi üçün) 2023. Elmi-tədqiqat işləri: 1. Rejissor Arif Babayev yaradıcılığında poetik üslub. 2016 2. Rejissorun aktyorla işi. 2017 3. Rejissor sənəti. 2018 4. Telereportaj, onun növləri və daşdığı funksiyalar. 2019 5. Televiziya tarixi və nəzəriyyəsi. (Dərs vəsaiti) 2020-2021 6. Sənədli televiziya filmlərinin hazırlanma spesifikasiyası. 2022
--	--	--	--	--	--	--	---

								7. Teletamaşanın hazırlanma spesifikasi. 2023 30 elmi məqalə
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Günel Qədirova Həsən qızı	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının müəllimi		8 il	1 il	Kino rejissorluğu BA	Görünməz qalmağın uğur hekayəsi rejissor Azərbaycan, 2021	
						Rejissor ssenarsi MA	Məktəb [dok.] rejissor Azərbaycan-Gürcüstan, 2021;	
						Rejissor sənəti MA	Ailə portreti rejissor Azərbaycan, 2020;	
						Rejissor sənətinin tarixi və metodologiyası	Qız Oxusun ssen.,rej.	

						MA	Azərbaycan 2019;	
						Milli kinorejissor məktəbinin konseptual aspektləri MA	Images of Absence ssen., rej. İngiltərə, 2019;	
						Əməli təhlil metodikası MA	Time , ssen., rej., İngiltərə, 2016;	
						Mədəniyyət və incəsənət sahələri üzrə sahibkarlıq fəaliyyəti və biznes planlaşdırma (sahələr üzrə) MA	Neftçilər küçəsi və Heydər Əliyev Mərkəzi - "Bakı Gündoğandan Günbatana kimi" [dok.] rejissor Polşa- Azərbaycan, 2014;	

						İstehsalat təlimi (rejissorluq) BA SABAH		

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	İqbal Məmmədəliyev	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının müəllimi		1998-ci ildən	2022-ci ildən	Rejissor sənəti Rejissor sənəti (əməli təlim) Müasir televiziya yayımı	2001-ci ildən 2024-ə kimi rejissor kimi 70-dən çox audiovizual əsər, montaj rejissoru kimi 10-dan çox sənədli film, prodüser kimi 100-dən çox sənədli və qısametrajlı bədii film. “Sükutun səsi” filminə görə 2003-cü ildə III Beynəlxalq Audiovizual Festivalın “ən yaxşı sənədli film” nominasiyasında	Teleoperator sənətinin əsasları (müəlliflərdən biri) Bakı, «Elm», 2010; 47 səh. ISBN 978-9952-453-20-1

						qalib, 2004-cü ilin ən yaxşı gənc rejissoru kimi Gənclər mükafatı, “Qədim Azərbaycanın abidələri” filmi Qazaxıstan və Rumıniyada keçirilən festivallarda laureate (2006), “Sükutun səsi” filminə görə Gürcüstanın Tbilisi şəhərində keçirilən "Footprints" Sənədli Film Festivalında 3-cü baş mükafatı (2006), "Zəhmətlə yoğrulanlar" filmi Bakıda keçirilən II Milli Turizm	
--	--	--	--	--	--	---	--

							Festivalında "Ən yaxşı etnoqrafiya filmi" nominasiyasının qalibi olub. (2007)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	İsrafil Ağazadə	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının dosenti		1985-ci ildən	2012-ci ildən	1. İxtisasa giriş 2. Kinoda operator işi 3. Kinooperator sənətinin əsasları 4. Operatorun rejissorla işi 5. Tele layihəsinin təsvir həlli (film, tamaşa, verliş, proqram və s.)	1. 1985 - C.Cabbarlı ad. "Azərbaycanfilm" kinostudiyası. "Mozalan" satirik kinojurnalında süjetlərin operatoru 2. 1989 - Azərbaycan Dövlət Teleradio Şirkəti. "Yanan qəlbin ritmləri" tammetrajlı sənədli film. Quruluşçu operator 3. 1990 -19-20 yanvar 1990 - il hadisələrini lentə almış və "Azadlığa aparan yollar"sənədli film. Kinoperator .	

						4. 1990 - C.Cabbarlı ad. "Azərbaycanfilm" kinostudiyası "Girişmə, öldürər!" Tammetrajlı bədii film. Quruluşçu - operator. 5.1990- "Yaddaş"studiyası. "Haray" sənədli film. Kinooperator. Azərbaycanın 1-ci Gənc Kinomatografcılarının festivalı. Ən yaxşı sənədli filmə görə Mükafat. 6. 1992 - "Borçalıfilm"studiyası. "Fövqal dünya ..." Tammetrajlı sənədli film. Beynəlxalq Kinofestivalın sənədli filmlər üzrə - Baş Mükafat. Aşgabat şəh., Türkmənistan	
--	--	--	--	--	--	--	--

							Respublikası. 7.1993 - Azərbaycan Kinomatoqrafçılar İttifaqı. İlin ən yaxşı operator işinə görə Mükafat. "Fövqal dünya..." tammetrajlı sənədli film. 8. 1993 - "Bəri-bax"studiyası. "Simenslər Azərbaycanda" sənədli film. Ssenarist, Rejissor - operator. 9. 1994 - 1996 Milli Teleradio Verlişləri Şirkəti. Müəllif – operator. "Sabah" studiyası. "Məhbus". Tammetrajlı bədii televiziya filmi. Quruluşcu – operator. "Sabah" studiyası. "Qayalarda qalan səs" tammetrajlı bədii	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						televiziya filmi. Quruluşçu –operator. 10. 1996- "Murad-film" studiyası."Beş mərtəbəli binanın altıncı mərtəbəsi" Tammetrajlı bədii televiziya filmi. Quruluşçu-operator. 1999-"İnternyus - Azərbaycan" "İnam" sənədli film. Ssenarist, rejissor – operator. "Humay – TV – 2001" Milli İctimai Mükafat. "İnternyus – Azərbaycan" "Skripkaçı" sənədli film. Operator. Beynəlxalq "Kinotavr" kinofestivalı. Qısametrajlı filmlər üzrə Baş Mükafat. Moskva, Rusiya Federasiyası. 11. 2006 " Rast Prodaction " - "Əlvida"	
--	--	--	--	--	--	---	--

							bədii televiziya filmi. Quruluşçu – operator. 12. 2007- "Azvidio" studiyası. "Cavid ömrü" tammetrajlı bədii film. Quruluşçu – operator. 13.2009-“Baguan Sinema” MMC & ARRI Group (Almaniya) – “Azərbaycan Odlar Yurdu” tammetrajlı sənədli film. Film ARRI Group şirkəti tərəfindən Xüsusi Mükafatla təltif edilmişdir Ssenarist, rejissor, operator, prodüser.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
1	Nadir Əliyev	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının müəllimi	Əməkdar mədəniyyət işçisi	1970-ci ildən	2021-ci ildən bu günə qədər	İstehsalat təlimi Marketinq Texniki vasitələr və istehsal texnologiyaları (Kino və TV-də) Prodüserlik fəaliyyətinin əsasları Film və TV layihəsinin istehsalı	Prodüserlik peşəsi üzrə. 1.“Oxuyur Müslüm Maqomayev” –(1970) – İnzibatçı 2. “Həyat bizi sınayır”- (1971) – İnzibatçı 3. “Qatır Məmməd” - (1973) – İnzibatçı 4. “1001-ci qastrol” - (1973) – Baş inzibatçı 5. “Alma almaya bənzər”- (1974) – Baş inzibatçı 6.“Ürək...Ürək”- (1975) – Direktor müavini 7. “Günlərin bir günündə”- (1975) – Direktor müavini 8.“De ki, sevirsen”- (1975) – Direktor müavini	

						9. “Bir ailə üçün bağ evi” -(1977) – Direktor müavini, direktor 10. “Oktyabrda işıqlanmış yol”- (1977) – Direktor müavini 11. “Axtmaq”- (1978) – Direktor 12. “Evlənmək istəyirəm”- (1979) – Direktor 13. “Ancaq adanı özünə götürə bilməzsən”- (1980) – Direktor 14. “Qorxma mən sənənləyəm”- (1981) – Direktor 15. “Atları yəhərləyin” (Qaçaq Nəbi)- (1982) – Direktor müavini 16. “Yeni evlənənlər”- (1982) – Direktor 17. “Bəyin oğurlanması” (1983) – Direktor 18. “Şəhərli biçinçilər”- (1984) – Direktor 19. “Bircəciyim”- (1985) – Direktor	
--	--	--	--	--	--	--	--

							20. “Yaramaz”- (1986) – Direktor 21. “Şahid qız” (1988) – Direktor 22.“Həmyerli”- (1988) – Direktor 23. “Qızıl balıq”- (1988) – Direktor 24. “Göz qabağında şeytan”- (1988) – Direktor 25. “Hamı bir nəfər üçün”- (1989) – Direktor 26. “Yapon və yaponiyalı”- (1989) – Direktor 27. “Dəvətnamə”- (1989) – Direktor 28. “Hücum”- (1990) – Direktor 29. “Təhminə” (1991) – Direktor 30. “Həm ziyarət, həm ticarət” (1994) – Direktor 31. “Otel otağı” (1998) – Direktor 32. “Yaz ərəfəsində”	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							(2000) – Direktor 33. “Qafqaz rəsmləri” (2000) – Direktor 34. “Dronqo” (serial) (2002) – İcraçı prodüser 35. “Məkənin melodiyası” (2003) – İcraçı prodüser 36. “Sovet dövrünün parkı” (2004) – İcraçı prodüser 37. “Dost” (2004) – Direktor 38. “Rus tərcüməsi”(serial) (2005) – Direktor 39. “Məhkumlar” (2007) – İcraçı prodüser 40. “Vəsiyyətnaməyə görə nigah” (serial) (2007) – Direktor 41. “Günaydın mələyim”- (2008) – İcraçı prodüser 42. CNN kanalı üçün Azərbaycan haqqında reklam çarxı-(2008) Təşkilatçı	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							43. “Kabusun gözü ilə”- (2010) – İcraçı prodüser 44. “Dolu”- (2011) – İcraçı prodüser 45. “Qorxma məm səninləyəm 1919”- (2013) – İcraçı prodüser 46. “Axınla üzü aşağı”- (2013) – İcraçı prodüser 47. “Sarılar-Qarabağ atının səyahəti” - (2013) – İcraçı prodüser 48. Xeyir ilə Şərin rəqsi- (2014) – İcraçı prodüser 49. Yoxdubelə söhbət- (2017) – İcraçı prodüser 50. Daxildəki ada- (2018) – İcraçı prodüser 51. Suğra və onun oğulları-(2019) – İcraçı prodüser	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Oktay Mir-Qasım	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının professoru	Xalq artisti, "Şərəf" ordeni (2018), İstiqlal ordeni (2023)	1965-ci ildən	1994-ci ildən bu günə qədər	Rejissor sənəti Rejissor sənəti (əməli təlim)	1. <u>1001-ci qastrol</u> (film, 1974) (təmmetrajlı bədii film) 2. 777 №-li müəssisədə (film, 1988) (qısametrajlı bədii süjet-Mozalan № 129) 3. 777 №-li sexdə (film, 1979) (qısametrajlı bədii süjet-Mozalan № 47) 4. Ağır illər... Xoş xatirələr (sənədli film, 2014)^[8] 5. <u>Anlamaq istəyirəm</u> (film, 1980) (ikiseriyalı bədii film)-ssenari	

							müəllifi, quruluşçu rejissor 6. <u>Arzularını çəkən</u> <u>rəssam (film,</u> <u>2007)</u> 7. <u>Azərbaycan</u> <u>haqqında etüd</u> <u>(film, 1969)</u> 8. <u>Azərbaycan</u> <u>kinosu-80 (film,</u> <u>1996)</u> 9. Bakı haqqında 10 dəqiqə (film, 1970) 10. <u>Bir dəfə (film,</u> <u>1990)</u> 11. <u>Bu, həqiqətin</u> <u>səsidir. Bəstəkar</u> <u>Qara Qarayev</u> <u>(film, 1968)</u> 12. <u>Cəfər Cabbarlı</u> <u>(film, 1969)</u>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							13.<u>Cin mikrorayonda</u> (film, 1985) 14.<u>Daha bir fənd</u> (film, 1978) 15.<u>Dama dama...</u> (film, 1986) 16.<u>Dantenin yubileyi</u> (film, 1978) 17.<u>Dəniz</u> (film, 1965) 18.<u>Dostluq səfəri</u> (film, 1977) 19.<u>Fənd</u> (film, 1978) 20.<u>Gecə söhbəti</u> (film, 1971) 21.<u>Gecəniz xeyrə</u> <u>qalsın</u> (film, 1977) 22.<u>Gedərgəlməz</u> (film, 1984) 23.<u>Gənclər festivalı</u> (film, 1969) 24.<u>Gümüşü furqon</u> (film, 1982) 25.<u>Günah</u> (film, 1989) 26.<u>Günaydın,</u> <u>mələyim!</u> (film, 2008)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							27. Halallıq (film, 2019) 28. <u>Hörmətli alim yoldaşlar</u> (film, 1971) 29. <u>Xəzinə</u> (film, 1970) 30. <u>İşgüzar adamlar</u> (film, 1977) 31. <u>Kallıq</u> (film, 1981) 32. <u>Kədərimiz... Vüqarımız...</u> 33. <u>Qaladan tapılan mücrü</u> (film, 1982) 34. Qara Qarayev-60 (film, 1978) 35. <u>Qaşqayın son proqnozu</u> (film, 2007) 36. <u>Qisas almadan ölmə. Keçmişdən məktublar</u> (film, 2013) 37. <u>Qobustan</u> (film, 1967)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							38.<u>Qorunmağa möhtac qoruq</u> (film, 1983) 39.<u>Leylək gözləyir</u> (film, 1977) 40.<u>Məğlubedilməzlər</u> (film, 1983) 41.<u>Müqavilə</u> (film, 1978) 42."<u>Müstəntiq və məntiq</u>" (film, 1971) 43.Nəriman Nərimanov (film, 1972) 44.<u>Nəzarətin reydi "Mozalan"ın qeydi</u> (film, 1977) 45.<u>Ovsunçu</u> (film, 2002)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Pərvanə Həsənova	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının baş müəllimi		2008 (16 il)	2015 (9 il)	Sənədli film və reportaj. Operator sənəti. Quraşdırılmış səhnə çəkilişləri və xüsusi effektlər. Storyboard. Film və telelayihənin təsvir həlli.	<u>2009- “Ölüm növbəsi (tammetrajlı bədii film) – operator assistenti</u> <u>2010- Mat (qısametrajlı bədii film) – quruluşçu operator</u> <u>2011- Vəkil hanı? (tammetrajlı bədii film) – operator assistenti</u> <u>2012- Çölçü (tammetrajlı bədii film) – operator assistenti</u>	Proqramlar: 1.“Kino-tele aparatları və optik sistemlər” – 2017 2.“İxtisasa giriş” – 2018 3“Fotokompozisiya” – 2018 (Tərtib edənlərdən biri) 4.“Təcrübə” – 2018 (Tərtib edənlərdən biri) 5.“Quraşdırılmış səhnə çəkilişləri və xüsusi effektlər” – 2022

						<u>2015- Ovçu</u> <u>(sənədli</u> <u>film) –</u> <u>operator</u> <u>2016-</u> <u>Ayaqqabı</u> <u>əməliyyatı</u> <u>(qısametrajlı</u> <u>bədii film) –</u> <u>yaradıcı</u> <u>heyətin üzvü</u> <u>2019-</u> <u>Sora</u> <u>q</u> <u>(qısametrajl</u> <u>ı bədii film)</u> <u>=</u> <u>quruluşçu</u> <u>operator</u> <u>2021-</u> <u>Uşaq l</u> <u>q fotosu</u> <u>(sənədli film)</u> <u>– operator</u> <u>2022- Banu</u> <u>(tammetrajlı</u> <u>bədii film) –</u> <u>ikinci</u> <u>operator</u>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							<u>2024-</u> <u>Gündəlik</u> <u>(bədii serial) –</u> <u>quruluşçu</u> <u>operator</u>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yara d.	Pedaqo ji			
	Rafael Qəmbərov	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının Professoru	1981-ci il. SSRİ Dövlət Mukafatı Laureatı 1986-cı il. Azərbaycanın Əməkdar İncəsənət Xadimi. 2012-ci il. "Dövlət qulluğunda fərqlənməyə görə" medalı. 2018-ci il. Azərbaycan Respublikasının	1970-ci ildən	1987-ci ildən bu günə qədər	Kinooperator sənəti Sənədli film və reportaj	1966 -- 1971 il -- Ümumittifaq Dövlət Kinematoqrafiya İnstitutu. Moskva şəhəri. (ВГИК- ВГИК). 1968 -- 1970 illər -- Kuybışev şəhərində - (indiki adı -- Camara şəhəri) - - xronikal və sənədli filmlər kinostudiyasında kinooperator vəzifəsində çalışıb kinosyujetlər və 10 sənədli filml çəkmişəm. 1970 ilin iyun ayından -- 1995 ilin avqust ayınadək C.Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında kinooperator, sonralar quruluşçu kinooperator vəzifəsində çalışmışam. Bu illərdə 16 tammetrajlı bədii və bədii televiziya filmlərinin quruluşçu operatoru, 30 cox sənədli filminin operatoru olmuşam. Azərbaycan kinosunun fəxri olan milli kinomuzu dünyaya tanıdan bir sıra rejissorlarla çalışmaq mənə nəsib olub. Onlardan Əjdər İbrahimov, Rasim	2012. "Azərbaycan kinooperatorları" -- monoqrafiya. 2012. "Milli Məclis" -- foto albom. 2014. "Həyatın aynasında" -- foto albom. 2017-ci ildən. "Azərbaycan fotoqrafiyası" adlı kitab üzərində çalışıram. Hələ ki iş davam edir. 2016-ci ildən 2019-ci ilədək. "Fotokompozisiya" adlı dərs vəsaiti.

			Prezidenti nin fərdi təqaüdü.			Ocaqov, Eldar Quliyev, Tofiq İsmayilov, Nicat Bəkirzadə, Gülbəniz Əzimzadə, Anar Rzayev, Oqtay Mirqasımovun adlarını mütləq qeyd etməliyəm. 1970 il. “Bakı “ adlı qısa metrajlı rəngli filmi. Rejissor O.Mirqasımov. 1971 il.”Nokturn “adlı qısametrajlı bədii--sənədli filmi. Rej. O.Mirqasımov. 1972 il.”Gilas ağacı “ bədii rənkli televiziya filmi. Rej. T.İsmayilov. 1973 il.”Bir küçənin oğlanları “. Tam metrajlı bədii rəngli televiziya filmi. Rej. T.İsmayilov. 1974 il.”1001-ci qastrol “.Tam metrajlı bədii rəqli filmi. Rej.O.Mirqasımov. 1975 -- 1976 illər. Azərbaycanda ilk üç seriyalı bədii rəngli televiziya filmi “Vulkana doğru “. Rej. T.İsmayilov. 1977 il.”Dantenin yubileyi “. Tam metrajlı bədii rəngli televiziya filmi. Rej. Anar (Rzayev) və Gülbəniz Əzimzadə. 1978 il.”İstintaq “. Tam metrajlı bədii filmi. Rej. Rasim Ocaqov.	M üəlliflər : R. Qəmbərov -- A. Novruzov. 2018 ci ildən 2021 ci ilədək. “Расим Оджагов. Портрет и Время “ -- Bu kitabı mən A zərbaycan kinosənətini uçaldan sənətkara həsr et mişəm. Biz birlikdə 18 il calışıb 5 bədii film çəkmişik. B u kitab mənin ona təşəkkürüm, minnətdarlığımı dır.
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

						1979 il.”Qəribə adam “. İki seriyalı bədii rəngli televiziya filmi. Rej. Əjdər İbrahimov. 1981 -- 1982 illər. “Örtülü qapı “. Tam metrajlı bədii rəngli filmi. Rej. Rasim Ocaqov. 1983 il. “Park “. Tam metrajlı bədii rəngli filmi. Rej. Rasim Ocaqov. 1984 il. “Gümüş Göl əfsanəs “. Tam metrajlı rəngli filmi. Rej. Eldar Quliyev. 1986 il. “Burulğan “ -- “ Şəhər qırığı qəzinti “. Tam metrajlı bədii rəngli filmi. Rej. Eldar Quliyev. 1988 -- 1989 illər. “Ölsəm,bağışla “. Tam metrajlı bədii rəngli filmi. Rej. Rasim Ocaqov. 1993 -- 1995 illər.Bir sıra sənədli filmlərin operatoru olmuşam. 1992 -- 1995 illər. Prezidentin təsis etdiyi “Yurd “ jurnalının foto muxbiri və şöbə müdiri vəzifəsində çalışmışam. 1993 -- 1995 illər. “Həm ziyarət, həm ticarət “.	1978-ci ildən Azərbaycan Kinematoqrafçılar İttifaqının üzvüyəm. 1996-ci ildən Reklamcılar və Dizaynerlər İttifaqının üzvüyəm. 1998 ci ildən Azərbaycan Fotoqraflar Birliyinin təsisçisi və üzvüyəm. 2011-ci ildən Azərbaycan Rəssamları İttifaqının üzvüyəm.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Tam metrajlı bədii rəngli filmi. Rej. Rasim Ocaqov. 1996 -- 1997 illər. “Prima “(Əminə Dilbazi). Tam metrajlı sənədli rəngli film. Rej. Tofiq İsmayilov. Fotoqrafiya sənətində: 1995 il Noyabr ayının 25 dən Dekabr ayının 30 dək Fransanın Nant şəhərində 24 azərbaycanın fotoqrafının 105 foto əsərindən ibarət “Azəri fotoqrafları “ adlı fotosərginin təşkilatçısı olmuşam. Bu sərgi xarici ölkədə ilk Azərbaycan fotoqrafiya sənətinin təqdimatı olmuşdur. Bakıda Fransa səfirliyin dəstəyini ilə. 1998 -- 2007 illər. “Azərbaycan Fotoqraflar Birliyi “ ictimai yaradıcılıq	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						təşkilatının təsisçisi və yaradanı olmuşam. Doqquz il ərzində bu təşkilatın İdarə Heyyətinin sədri vəzifəsinə seçilmişəm. Bu illər ərzində ölkəmizdə və bir sıra xarici ölkələrdə çox saylı foto sərqilər təşkil etmişəm. Əsas məqsəd - - Azərbaycan fotoqraflarını dünyaya tanıtmaq. Sərd işlədiyim vaxt ərzində A.F.B. üzvlərinin sayı 140 nəfərə çatmışdır. 1996 il. Noyabr. Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisinə -- Parlamentə -- işə qəbul edilmişəm. Milli Məclisin Televiziya Mərkəzinin məsləhətçisi, baş məsləhətçisi, sonra isə Dövlət Gulluğunun baş müşaviri vəzifəsində çalışmışam. Milli Məclisin peşəkar foto studiyasının və foto xidmətin yaratmışam. 1996 -- 2012 ilin dekabr ayının 21-dək Milli Məclisin yeqanə fotoqrafı olmuşam. Milli Məclisin	
--	--	--	--	--	--	---	--

						nümayyəndə heyətləri ilə fotoqraf və video operator kimi 30 cox xarici ölkələrdə rəsmi ezamiyyələrdə çalışmışam. Bu müddət ərzində Milli Məclisin nəşr etdiyi 10-dan cox kitabın və Parlamentin xüsusi nəşri “Milli Məclis “ aylıq jurnalının fotolarının müəllifi olmuşam. Kataloq. 1990-ci il Azərbaycan ilk beynəlxalq business forumu təşkil edib, 30 cox xarici ölkədən nümayyəndə heyətlərinin iştirakı ilə. Bu möhtəşən tədbirinin reklam fotolarının müəllifi olmuşam. Kataloq. 2004-ci il.”Галерея “ jurnalının avqust ayı nömrəsində məqalə : “У фотоискусства Азербайджана большое будущее! “ 2004-ci il “Стиль “ jurnalının avqust ayı nömrəsində məqalə : “Азербайджанская фотография “.	
--	--	--	--	--	--	--	--

							2002-ci il "I Bakı Beynəlxalq Yaratıcı Foto Festivalın " Layihə rəybəri və təşkilatçisi olmuşam. Kataloq. 2005 ci il "Çaxır çələngi " -- foto sərqi. Layihə rəhbəri -- R.Qəmbərov. Təşkilatçılar : A.F.B. və Fransanın Bakıdakı səfirliyi. Kataloq. 2006-ci il. "Gənclər Azərbaycanda dəyişiklər edir ". Foto müsabiqə. Təşkilatçılar : A.F.B. -- R.Qəmbərov və B.M.T-nin Azərbaycan bürosu. Kataloq. 2009-ci il."Волшебная страна " adlı R. Qəmbərovun fərdi fotosərqisi. Tiflis şəhəri. Kataloq. 2015.ADMİU-tininin III kurs kinooperator ixtisası tələbələrinin "Təsviri İfa işi " -- adlı toplusu. Kurs rəhbəri -- R.Qəmbərov.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							2015-ci il.”İrs “ jurnalının 1 nömrəli (73) sayında məqalə : “Художник с фотоаппаратом “ -- Müəllif-- Səbinə Aliyeva. 2012-ci il.”Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi “. Fotoalbom. Fotoların müəllifi -- R.Qəmbərov. 2012-ci il.”Sevgilim “ -- adlı R.Qəmbərovun fərdi foto sərqisi. Moldova, Kişinev. Kataloq. 2002 və 2007-ci illərdə Azərbaycanın foto sənətini və inçəsənətini, bu sahədə çalışan bizim gözəl fotoğraflarımızı və onların yaradıcılığını Dünyaya tanıtmak məqsəti ilə “Yaradıcı Fotoqrafiya “ mövzusunda iki Bak ı Beynəlxalq fotofestivallarını təşkil edib keçirmişəm. Hər bir festivalda 15 xarici	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						ölkənin tanınmış fotoqrafları iştirak edib. 2002 -- 2003 illər. Avropa İttifaqının - - Strassburq (Fransa) şəhəri -- təşəbüsü və maliyyə dəstəyi ilə “Apollonia “ şirkəti tərəfindən bir sıra Azərbaycan fotoqrafların Fransada və digər Avropa Ölkələrində bir il davam edən fərdi fotosəgiləri, mühaziləri, master klassları keçirilib. Bu böyük tədbirinin Azərbaycan tərəfindən rəhbərliyi mənə tapşırılmışdır. Katalog və təşəkkür məktubu. 2005 il.”Türksoy “ təşkilatının (Prezidenti Polad Bülbüloğlu) dəvəti ilə bir qrup azərbaycan fotoqrafı -- 9 nəfər - - Türk, Kazan, Azərbaycanın birləşdirən ləhiyyəsi olan qədimi abidənin “Kapadokya “nın fotolarını çəkməyə Türkeyə dəvət edilmişdir.Bizim nümayyəndə heyətinin rəhbəri mən olmuşdum. Nəticə olaraq bir ildən sonra	
--	--	--	--	--	--	--	--

							Fransada və iştirakçı fotoqrafların ölkələrində “Kapadokya “ adlı foto sərgilər və eyni adlı foto kitab nəşr edilmişdir. 1999 -- 2006 illər. Azərbaycanın Baş Kulinarı Haçi Cabir Xəlifəzadənin -- Layihə Rəhbərliyi ilə 7 kitab : “Azərbaycan Milli Mətbəxinin Süfrə Nemətləri adlı “ sil -- silə kitablarının fotolarının müəllifi olmuşam.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
1	Rafiq Səfər oğlu Qulyev	Professor	Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru. Əməkdar incəsənət xadimi.	1974 (50 il)	1997 (27 il)	1. Kinooperator sənəti. 2. Sənədli film və reportaj. 3. Kino və televiziya da işıqlandırma.	“Qətl günü”, “Köpək”, “Laçın dəhlizi”, “Hər şey yaxşılaşmağa doğru”, “Fransız”, “Şahid qız”, “Çölçü”, “Girov”, “Ümid”, “Günaydın mələyim”, “Üçüncü günün adamı” və daha iyirmi bədii film, 210- sənədli film və 1240 saat canlı TV yayımı.	Dərsliklər: 1.“Kino-foto işi və material-lar”- 148 s. 2-“Kino-foto və tele-viziya da işıqlandırma texnikası”- 144s. 3 - “Vizual informasiya daşıyıcıları və işi-ğahəssas material-lar”- 194 s. Dərs vəsaiti: “Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi” – 184 s. Metodik göstəriş: “Kinematografiya

								təsvirin fotoqrafik keyfiyyətini təyin edən sınaqların ke- çirilmə variantları”- 32 s. 19 elmi məqalə, 2 tezis, 35 tədris proqramı.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	İsmaylov Ramiz	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının professoru	Professor, dosent, Əməkdar mədəniyyət işçisi, Xalq maarifi əlaçısı, tərəqqi medalı, Heydər Əliyevin 100 illiyi (1923-2023) yubiley medalı.	1973-ci ildən bu günə qədər.	1995-ci ildən bu günə qədər	Rejissor sənəti, Rejissor sənəti (əməli təlim)	Sənədli filmlər “Heydər Əliyev və dövlət quruculuğu” “Heydər Əliyev və ordu quruculuğu” “Heydər Əliyev və mədəniyyət” “Heydər Əliyev, gənclər və idman siyasəti”	Bakı, CBS polygraphic production, 2003 Mədəni-maarif jurnalı, 2005, 12 (178) Bakı, Mars Print nəşriyyatı, 2005 Bakı, Mars Print nəşriyyatı, 2005

							“Heydər Əliyev, diaspora və azərbaycançılıq” “Heydər Əliyev, təhsil və səhiyyə” “Heydər Əliyev, qaçqınlar” “Heydər Əliyev Fondu 10 il”. Rejissor, 2014-cü il. “Dini-mənəvi dəyərlər”. Rejissor 2016-cı il. “Mütləq qaydacağıq” – 2018-2019.	Mədəni-maarif jurnalı, 2006, 1 Mədəni-maarif jurnalı, 2006, 2 Mədəni-maarif jurnalı, 2006, 3
--	--	--	--	--	--	--	---	---

							“İnamla XXI əsrə doğru”. 50 dəqiqə. 1997-ci il. İlham Əliyevin ilk müstəqil xarici səfəri, Amerika. 16-19 fevral 1997-ci il. 2003-cü il “Türklər” 4 seriyalı film. 2004-cü il. “Türkün zəfər dastanı - Çanaqqala”. 2006-cı il. “Bizim kəndimiz”.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							Bakının Fatmayı kəndi. 2006-cı il. “Bizim kəndimiz”. Bakının Novxanı kəndi. 2006-cı il. “Aydınlıq” seriyalı film. 1979-1989-cu il Əfqanıstan müharibəsinin həqiqətləri. 2009-cu il Naxçıvanın 85 illik yubileyi. 2011-ci il Prezidentin 50	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							illik yubileyinə həsr olunmuş film. 20-n çox dövlət əhəmiyyətli videoçarxların müəllifi və quruluşmu rejissoruyam 2011-ci il. “Müstəqilliyin 20 illiyinə həsr olunmuş filmlər”: “Dövlət quruculuğu” “Diaspora və Azərbaycançılıq”	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							“Təhsil və səhiyyə” “Gənclər siyasəti və idman” “Qaçqınlar” “Ordu quruculuğu” 2006-cı ildən 2018-ci ilə qədər hər ilin sonunda 1 saat həcmində “İlin siyasi yekunu”. 2009-cu il oktyabr Neft daşlarının 60 illiyi.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Qurbanəliyev Şərif	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının dosenti	Dosent	1988-ci ildən	2017-ci ildən bu günə qədər	Rejissor sənəti, Rejissor sənəti (əməli təlim) Rejissorun aktyorla işi	1. “Azərbaycan Demokratik Respublikası zirvəsi” 1989 il, qısametrajlı sənədli film, AzTV, rejissor 2. “Qozbelin sevgi macərası” ssenari müəllifi, quruluşçu rejissor, qısametrajlı bədii film (diplom işi) 3. ”Bala başa bəla” 1993 il - ssenari müəlliflərindən biri, quruluşçu rejissor 4 . ”Ac hərflər” 1993 il -senari müəllifi, rejissor	

						5 . "Yarımştat" 1995 il- ssenari müəlliflərindən biri, quruluşcu rejissor 6. "Altı nömrəli palata"1994 il televiziya rejissoru 7. "Yurd yeri" bədi film 1994 il prodüссер 8. "Yol" bədi film 2000 il "Space" ssenari müəllifi, rejissor 9. "Köç" bədi film 2000 il "Space" ssenari müəllifi, rejissor 10. "Hippokrat andı" bədi film 2001 il "Space" ssenari müəllifi, rejissor 11. "Rəngli magiya" bədi film 2002 il	
--	--	--	--	--	--	--	--

							“Space” ssenari müəllifi, rejissor 12. “Uğursuz gün” bədii film 2002 il “Space” ssenari müəllifi, rejissor 13. “Hava limanı” bədii film 2002 il “Space” ssenari müəllifi, rejissor 14. “Milyonçu” proqramı Lider tv baş rejissor 15. ”Mükafat” 2004 il – bədii film. quruluşçu rejissor 2 seriya AzTV 16. ”Akademik Heydər Hüseynov” 2005 il sənədli film Aztelefilm - ssenari müəllifi və quruluşçu rejissor	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							17. “Əhsən Dadaşov ” 2005 il ssenari müəllifi, rejissor 18. “Görüş kafesi” sitkom Aztv quruluşçu rejissor 19.”Kişiləri qoruyun” 2006 il -quruluşçu rejissor “Benefis prodakşn” 20.”Şəki teatrında” bədii sənədli film 2006 il- ssenari müəllifi və quruluşçu rejissor 21.”Hər kim yüz il yaşamasa” sənədli film- ssenari müəllifi və rejissor Aztelefilm 22.”Təklif “2006 il – bədii film,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ssenari müəllifi və rejissor AzTV 23."Qaragülün nağılı" 2007 il bədi sənədli film Aztelefilm - senari müəllifi və quruluşçu rejissor 24."Bəylik dərsi və ya keçmişdən gülməcələr" 2007 il 3 seriya AzTV- quruluşçu rejissor 25. "Bahar nağılı" 2008 il "Space" TV- ssenari müəllifi və quruluşçu rejissor 26. "Tanrıverdinin nağılı "2008 il Space TV- senari müəllifi və	
--	--	--	--	--	--	--	--

							quruluşçu rejissor 27. "Bir ovuc torpaq" 2009 il Space TV- ssenari müəllifi və kuruluşçu rejissor 28. "Bədəlbəylilər" sənədli film 2010 il rejissor 29. "Hər kəs yüz il yaşamasa" sənədli film, rejissor 30. "Zəng" 2020 il Aztv- ssenari müəllifi və quruluşçu rejissor 31. "Bir rəssamın monoloqu" Aztelefilm 2019 il- ssenari müəllifi və rejissor	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							32. “Yağlı boya ilə ailə portreti” Aztv 2021il- prodüser 33. “Ocaq yeri” Aztv 2021 il – prodüser 34. “Hökm” qısametrajlı bədii film 2024 il, bədii rəhbər	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Rzayeva Sevda	Müəllim	-	6	28	Montaj nəzəriyyəsi və təcrübəsi Kinoda montaj Film və telelayihədə montaj	“Cərrahiyyə”(1991, montajçı), “Biz şinçilərək”(1992, montajçı), “Miras”(1993, montajçı), “Dosta məktub”(montajçı, tammetrajlı sənədli film, rej. Eldar Quliyev), «Дети обвиняют» (montajçı, tammetrajlı sənədli film, rej. Rauf Nağıyev), “Od içində” (montaj köməkçisi, 1978, Bədii film, rej. Ş.Mahmudbəyov), “Birisi gün gecə yarısı” (montaj köməkçisi, 1981, Bədii film, rej.Arif Babayev), «В семнадцать мальчишеских лет» (montaj köməkçisi, 1986, Bədii film, rej.Rüfət Şabanov), «Городские косари»(montaj köməkçisi, 1985, Bədii film, rej. Q. Mehdiyev) və bir sıra sənədli və bədii filmlərdə	“Musiqi Qabiliyyətinin Tərbiyəsinin Problemləri” Dərc olunub: “Humanitar Elmlərin Öyrənilməsinin Aktual Problemləri” Jurnalı 2/2013

							montajçı kimi fəaliyyət göstərmişəm(1978-1996)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Vaqif Mustafayev	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının Professoru	Azərbaycan Respublikasının Dövlət mükafatı laureatı (1991), Şöhrət, ^[1] Şərəf, II dərəcəli "Əmək" ordeni laureatı, Avrasiya Televiziya Akademiyasının I vitse-prezidenti ^[2] , Avropa Kino Akademiyasının üzvü, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqaüdçüsü	1973-ci ildən	2014-ci ildən bu günə qədər	Rejissorun aktyorla işi Rejis sən. müasir inkişaf İstiqamətləri Filmin audiovizual strukturu Filmin səsləndirilməsi Filmin səs və musiqi tərtibatı Animasiya filminin səs həlli	Rejissor kimi 1. <u>Belə lazımdır</u> (qısam etrajlı bədii film, 1982) 2. <u>Musiqili xaş</u> (qısametrajlı bədii film, 1983) 3. <u>Bəyin oğurlanması</u> (bədii film, 1985) 4. <u>Yaramaz</u> (bədii film, 1988) 5. <u>Nakəs</u> (bədii film, 1991) 6. <u>"Fransız"</u> (bədii film, 1995) 7. <u>Hər şey yaxşılığa</u>	

							<u>doğru</u> (bədi film, 1997) 8. Bakı-Bakı (sənədli film, 1999) 9. <u>Yerlə göy arasında</u> (bədi film, 1999) 10. Heydər Əliyev. General (sənədli film, 1999) 11. Heydər Əliyev. Birinci (sənədli film, 1999) 12. Heydər Əliyev. Moskva. Kreml (sənədli film, 1999) 13. Heydər Əliyev. Lider (sənədli film, 1999) 14. Heydər Əliyev. Tale (sənədli film, 2000) 15. Heydər Əliyev. Əsl məhəbbət haqqında	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(sənədli film, 2001) 16. Heydər Əliyev. Bir həsədin tarixi (sənədli film, 2002) 17. Heydər Əliyev. Professional (sənədli film, 2004) 18. Sərhəd (sənədli film, 2004) 19. <u>Milli bomba</u> (bədi film, 2004) 20. Heydər Əliyev. Patriot (sənədli film, 2005) 21. <u>Yoxlama</u> (bədi film, 2006) 22. Heydər Əliyev. Xüsusi təyinat (sənədli film, 2008) 23. Uğurun strategiyası (sənədli film, 2009)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							24. Təxribat (sənədli film, 2011) 25. Heydər Əliyev. Dövlət (3 hissəli sənədli film, 2011) 26. Heydər Əliyev. Ata yolu (film, 2013)^[21] 27. Dərdimi çəkirəm (sənədli film, 2017) 28. Həyat, deyəsən, gözəldir (bədi film, 2022)^[22] 29. Fikrət Əmirov (bədi — sənədli film, 2022) Ssenarist kimi 1. <u>"Yapon" və yaponiyalı</u> (bədi i film, 1990) 2. <u>Fəryad</u> (bədi film, 1993)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							3. <u>Ləqəbi</u> <u>"İKA"dır</u> (bədi film, 1997) "Mozalan" süjetləri 1. Məsələ № 777 (Nº 55, 1980) 2. Ütü də gözəllikdir (Nº 56, 1980) 3. Sözüün çəkisi (Nº 57, 1980) 4. Atamın sənəti (Nº 60, 1980) 5. Sayı çox... (Nº 63, 1981) 6. Yeganə əlac (Nº 66, 1981) 7. Sübut (Nº 70, 1982) 8. Qıfıləndin açması (Nº 71, 1982) 9. Nəvəmin nəvəsinin nəvəsi (Nº 97, 1985)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							10.Sökmək asandır... (№ 97, 1985) 11.Əbədi mühərrik (№ 98, 1985) 12.Üzr istəyirəm (№ 99, 1985) 13.100 (№ 100, 1985) 14.Astarı üzündən baha (№ 102, 1986) 15.Özbaşnalıq (№ 103, 1986) 16.Nankorluq (№ 105, 1982) 17.Yenilik (№ 105, 1986) 18.Uşaq aləmi (№ 105, 1986) 19.Fədailər (№ 106, 1986) 20.Proloq (№ 107, 1986) 21.Mastika (№ 108, 1986) 22.Tərsinə (№ 121, 1987)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							23.Belə də olur (Nö 127, 1988) 24.Taleyin oyunu (Nö 130, 1988) 25.İmtahan (Nö 132, 1989) 26.Yeni iş üsulu (Nö 135, 1989) 27.Dua (1989) 28.Bumeranq (Nö 139, 1989) 29.Tətil (Nö 156, 1991) 30. <u>Kommersiya</u> (Nö 163, 1992) 31.Əyani sübut (1992) 32.Hava (1992)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
1	Mirzəyeva Vəfa Kamal qızı	Dekan müavini, 0,5 ştat əvəzçi müəllim			2021- ci ildən	Filmin istehsalı İstehsalat təlimi		ADMİU–nun Bakı 2004 V buraxılışı olan Mədəniyyət: Problemlər, Perspektivlər elmi məqalələr toplusunda Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan musiqisi - 2004
			-	-			-	SDU-Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş Sumqayıt-2018 Çağdaş qloballaşmada Kamal Abdullanın rolu məqalə- 2018
								İzmir- Uluslararası “Dede Korkut Türk Kültürü, Tarihi və Edebiyatı” kongresində “Sovyet dönməninin ekran sanatında konu və ideoloji”, tezis -2022
								SDU-da Heydər Əliyevin 100 illik yubileyi münasibətilə keçirilmiş “Heydər Əliyev və türk dünyası: ictimai, iqtisadi və mədəni əlaqələr” Beynəlxalq elmi konfrans “Heydər Əliyev və kino sənəti” məqalə - 2023
								Andrey Tarkovskinin "Уроки режиссуры" (Rejissorluq dərsləri) adlı kitabının Azərbaycan dilinə tərcüməsi (elmi-tədqiqat işi) -2023

№	Adı, soyadı	Vəzifəsi	Elmi və fəxri adı	İş stajı		Tədris etdiyi fənlər	Yaradıcılıq işləri	Çap işləri
				Yarad.	Pedaqoji			
	Quliyev Yusif	Kino-televiziya sənətləri kafedrasının dosenti	Dosent	2000-ci ildən	2016-ci ildən bu günə qədər	Rejissor sənəti, Rejissor sənəti (əməli təlim) Kamera qarşısında iş Rejissorun operatorla iş prinsipləri (animasiya) Kinorejissorluğun əsasları Rejissor ssenarisi Rejissor sənətinin müasir problemləri Rejissor sənəti (animasiya)	2000 – Azərbaycanın qədim abidələrinə həsr olunmuş üç hissədən ibarət “Müqəddəs ocaqlar” adlı sənədli filmlər (hər hissə 12 dəq.). 2001 – “Yarımçıq qalmış dosye” (sənədli film) 50 dəq. 2002 – “Yenə o bağ olaydı” (bədi-i-sənədli film) 26 dəq. 2002 – “Bəyaz tarlanın balladası” (sənədli film) 32 dəq. 2002 – “Tarixin dözümlü və qisası” (sənədli film) 32 dəq. 2003 – “Dəmir atlı cəngavər” (sənədli film) 30 dəq. 2003 – “Ötən ömrün notları” (sənədli film) 26 dəq. 2004 – “Etap” (sənədli film) 24 dəq.	

						Animasiya filminin dramaturgiyası və ssenari yaradıcılığı	2004 – “Katarsis” (sənədli film) 26 dəq. 2005 – “...keçid...” (sənədli film) 15 dəq. 2007 – “Qrinvic meridianından...kənarda” (bədi film) 45 dəq. 2009 – “Xoşbəxt olun” (sənədli film) 26 dəq. 2015 - “Gəlin birgə oyrənək” (uşaqlar üçün 3 hissədən ibarət animasiya filmi (hər hissə 10 dəq.)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--